



**RATKO ZJACA, JOHN PATITUCCI, STEVE GADO, STANISLAV MITROVIC, RANDY BRECKER** Continental Talk

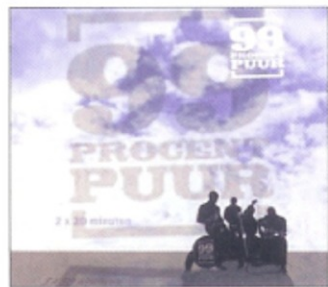
In+Out Records IOR C 77097-2

In september 2008 toog gitarist/componist Ratko Zjaca naar New York om in de Avatar Studio's deze cd op te nemen met bovenstaande topcast.

Ze voerden 12 composities uit, waarvan negen van de hand van Ratko Zjaca en drie van saxofonist Stanislav Mitrovic. De composities kenmerken zich door fantasierijke melodieën die vrij door de hechte begeleiding drijven met veel gevoel voor humor en speelsheid. De musici geven elkaar alle ruimte. Dat leidt op drie stukken tot solistisch vuurwerk van trompettist Randy Brecker, afgewisseld door intermezzi waar het zoete semi-akoestische geluid van Ratko Zjaca de luisteraar in meditatie vaarwateren loodst. Saxofonist Stanislav Mitrovic voert op een groot deel van de stukken de lead en doet dat met verve.

Ook opnametechnisch is er niets aan het toeval overgelaten, de cd klinkt natuurlijk en groot met behoud van dynamiek.

Info: [www.ratkozjaca.com](http://www.ratkozjaca.com)



**99 PROCENT PUUR 2 x 20 minuten** Right Notes RN 0902

99 Procent Puur zijn vier laatbloeiers in de Nederpop.

Ondanks vrouwen, kinderen, hypotheek, grote verantwoordelijkheden en wat dies meer zij, besloten bassist/zanger Robert Veerhuis, drummer/zanger René Veerhuis, zanger Simon Linnenbank en gitarist/zanger Jan Willem Verbeek hun zuurverdiende centen in de plaat van hun leven te stoppen. Deze mannen zijn opgegroeid met de vinyl lp wat blijkt uit de albumtitel. Deze heeft betrekking op de beide kanten van de ouderwetse lp. Deze plaat past helemaal in de Nederpoptraditie van Blof en De Dijk. De heren hebben er geen gras over laten groeien: blazers- en strijkersecties worden ingezet om de muziek goed te laten knallen in de up-temponummers. De arrangementen zijn evenwichtig en solide met veel mooie achtergrondkoortjes en harmonieën.

Hier geldt: beter laat dan nooit!

Info: [www.99procentpuur.nl](http://www.99procentpuur.nl)



**AMSTERDAM KLEZMER BAND Zaraza** Essay Recordings AY CD 19

De Amsterdam Klezmer band komt met een cd met zestien nieuwe opnamen. Het eerste wat opvalt is de te gekke albumcover. Deze is gemaakt door de beroemde Franse cartoonist Joann Sfar die een fervent aanhanger bleek te zijn.

Deze feestgangers zingen in diverse talen over gebroken harten, leven aan de zelfkant etc. De muziek zelf is loepstrak, snel en swingend als de nete zoals we dat van de AKB kennen. De band mixt klezmer-, zigeuner-, jazz- en punkinvloeden tot een zeer dansbare cocktail die de luisteraar tot waanzinnige hoogte kan opzweven maar ook tot een melancholische overpeinzing kan laten verstilen. Deze overpeinzingen duren echter niet lang want je wordt zo weer meegenomen in een wilde Balkanroes. Zaraza betekent aanstekelijk en epidemisch, de titel dekt de lading helemaal in dit geval.

Info: [www.amsterdamklezmerband.nl](http://www.amsterdamklezmerband.nl)



**STRICAT Jab** Karnatic Lab Records KLR018

STriCat is een Balkan jazztrio uit Nederland. De band is opgericht in 2006 en bestaat uit trompettist Gijs Levelt, accordeonist Theo van Tol en cimbalist Bokkie Vink. Ze spelen een originele en virtuoze mengvorm van Roemeense volksmuziek en jazz. Het trio speelt dertien instrumentale werken van eigen hand die zich laten omschrijven als virtuoos en humoristisch met een relativerend gevoel voor lichte ironie.

Het eerste wat mij opviel bij beluistering waren de uiterst strak gespeelde cimbaal partijen. Dit resulteert in een soort klank die ik zo nog niet eerder hoorde. Het lijkt op een combinatie van ragtime piano en funky banjo en het swingt enorm. Door de aparte klank, het hoge jazzgehalte en het virtuoze spel kan dit trio beschouwd worden als een nieuwe loot aan de Balkanjazzboom. Zeer verfrissend!

Info: [www.karnaticlab.com](http://www.karnaticlab.com)

- ingezonden mededeling -



Bron; Muziekwereld, april 2009